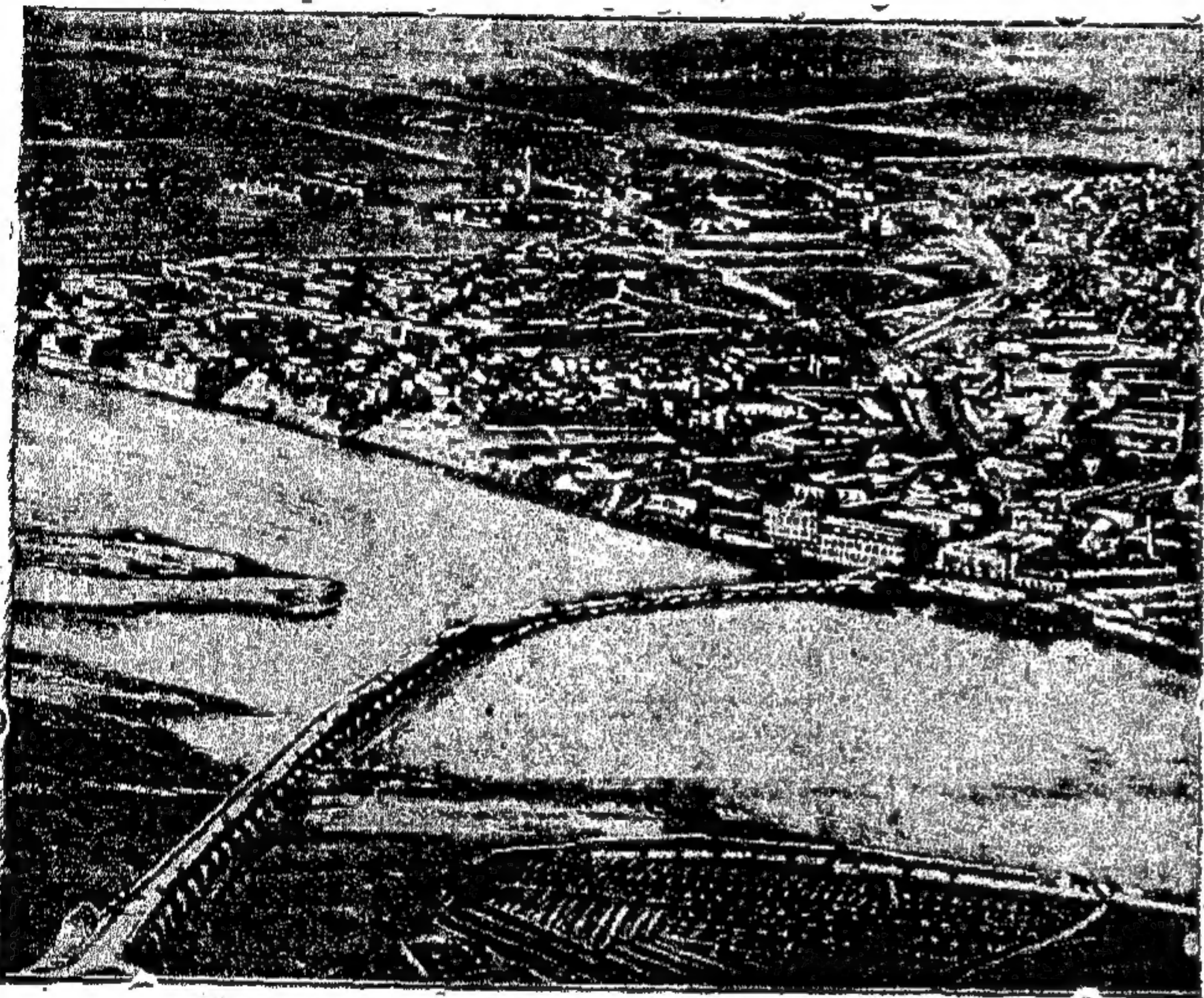


المعرض

يقال
ان لجنة التكميلات
مستوح حذف نصف الوطنين في
لبنان



ملكة البترول في العالم

بل المدينة التي اشغلت وتشغل دول العالم بأسره وتكاد تكون سبباً لحرب جديدة تلك هي مدينة «الوصل» التي اعادها الى شهرة التاريخ زيت البترول الموجود تحت ترابها. «هي اليوم تخص العراق - او انكلترا - ولكن الاتراك يطالبون بها ويريدون عودتها اليهم. وهناك أيضاً اميركا وفرنسا الطامعتان بقسم من بترولها



سنتو الامير احمد خان

رئيس جمعية اتحاد القوقاز واستقلاله. تزيل بيروت اليوم والمسافر الى اوروبا للدفاع عن حقوق بلاده واتحادها. ويطالع القاري. كلمة عن هذا الامير في غير مكان من هذا العدد

لقطات الطريق

بين حانا ومانا

ذلك هو موقف مندوبي المستاجرين في اللجنة التي لم تسو شيئاً حتى الان قد يعتقد البعض ان اللجنة قصرت في العمل. ولكن من قدر له ان شهد جلسة واحدة من جلسات المناقشة - تذكر ولا تعاد - لراى وسمع ولس مبلغ الجهاد في الدفاع عن

حقوق المستاجرين وشاهد اي سورقولاذي من المطامع يتحتم المستاجرون لحرقه. وثو كان لهم غير قوة الحق من قوة لهان الامر ولكن الحق سلاح صلب بيد القوي لا في يد الضعيف

واننا في ذلك الموقف الدفاعي اذ بنا نسمع من هنا وهناك بل تصل اليها في كثير من الايام الرسائل المنقلة وفيها ما فيها من التعريض والتهم من اننا بغنا قضية المستاجرين

للهامهم جردناه من الملاكة اجل اننا كنا منتظرين نتيجة كهذه واجراً من هذا النوع - وقد تعودنا عليه من ايام اعتصاب الترمواي

ولكنه ما جال في فكرنا ان بعض الملاكين يستعملون هذا السلاح مستترين باسم المستاجرين ليثبطوا من عزائم مندوبي المستاجرين

وصل الى مندوبي المستاجرين في هذه

البرنس احمد خان

ضيف بيروت

هو حفيد الامام الكبير الامير منصور الذي كان اول امراء الشراكس الذين حاربوا روسيا في سبيل الاستقلال ولهذا السبب عاكت الدولة الروسية هذه العائلة العربية واضطهدتها

اما حفيده البرنس احمد خان فانه تخرج من جامعة موسكو ثم درس في مدارسها الحربية وسنة ١٩١٤ حين انشبت الحرب العمومية اشترك في المعارك في الجبهة الالمانية

وقد كانت افكاره متجهة نحو استقلال بلاده ولذلك فانه حينما تضععت القوى الروسية عاد الى بلاده ورفع علم الاستقلال فالتفت حوله قوة كبيرة من مواطنيه الشراكس وحارب الجنرال بيتشه راخوف الذي كان يحاول اعادة الحكومة القيصرية وقد كسر الجنرال شر كسرة سنة ١٩١٨ وفي السنة نفسها قام الجنرال دنيكين بجيش جرار لتتج بلاد القوقاس واعادة الحكومة القيصرية فخاربه البرنس احمد خان من الجنوب والجيش البلشني من الشمال فمحوا اثره ولكن الجيش البلشني بعد انكسار الجنرال دنيكين اراد التوغل في بلاد القوقاس فخاربه البرنس بجيشه الذي لم يكن يتجاوز الخمسة الاف رجل فكسروا الجيش البلشني في عدة مواقع واخيراً خابروا البرنس احمد خان وانفقوا معه على ان يعطوا ولايات القوقاس استقلالاً ذاتياً

وقد حاول البرنس كثيراً اخذ الاستقلال التام لبلاده ولكن طمع البلشنيك في بطول القوقاس وفي غنى البلاد الطبيعي حال دون ذلك

وقد شكل الاهالي حكومة محلية وانتخبوا البرنس احمد خان رئيساً لهيئة مجلس اتحاد واستقلال القوقاس

وبما ان غاية الامير استقلال بلاده استقلالاً تاماً فانه سافر من وطنه رغم صعوبة الاسفار من تلك البلدان لجاء اليها من هناك مع رجال معيته على صهوات الحياض وقد قطعوا مسافة تزيد عن ١٨٠٠ كيلومتر وما ذلك الا ليدافع عن استقلال بلاده امام اوربا ويعمل في سبيل الوحدة القوقاسية المريدة من ١٣ مليون قوقاسي

حدوده عندما علمت انك زوجة توتنخ امون فشكرت الله الوفاً على اجتماعي اخيراً بزواجتي المحبوبة التي مت من ٣٠٠٠ سنة مسلولاً بحبها اذ لا يخفك الامر اني انا توتنخ امون زوجك المحب الذي يموت في سبيل نظرة من عينيك وقد تقمصت هنا بشخص شاب اديب فقير يشتغل الليل والنهار ولا يربح ثمن رغيته

فحمد الله يا زوجتي الذي جمع قلبينا المحبين بعد فراق ٣٠٠٠ سنة. فلهمي الي لاني اذوب شوقاً اليك او ارسلي لي الناولون حتى اسافر اليك واعانقك واملا قلبك من حي فانا كما لا يخفك لا املاك الناولون رغم اننا اصحاب ملايين الذهب والتحف التي وجدوها في قبرنا في وادي الملوك

فالي يا زوجتي المحبوبة الي حالاً لنشبع قلبينا من الحب ثم نذهب ونطالب بما وجدوه في قبرنا لانه ملكنا. على انه اذا لم يشاءوا ان يصدقوا قولنا، وهذه طبائع الناس فانهم قليلو الاعتقاد ببعضهم فائنا نترك لهم هذه الذخائر ونكتفي بالاجتماع واللقاء اذا ما ذا يفيد الذهب وما هي قيمته امام نظرة من عينيك وقبلة من ثورك

ولا تعتقدي اني اطمع بدولار واحد من مليارات ابيك. لا وحياة عيونك يا عزيزتي لست بطامع بمال او غنى وجل غاييتي الاجتماع بك والعودة الى حياتنا الزوجية القديمة. اما مليارات ابيك فمسألة ثانوية عندي انتظر جوابك المستعجل يا مليكة روعي. واقبلي - موقتاً الى حين الاجتماع السعيد - عواطف زوج محب حشرها في صدره ثلاثين جيلاً

قرينك المخلص

المدة غير رسالة مغفلة ملوؤها التعريض والتهم وبعد الفحص والتدقيق وجدنا ان هذه الرسائل التي يدل ظاهرها على انها من بعض المستاجرين غير الراضين هي رسالة من بعض الملاكات المتسترين - حيلة وخديعة - لينفروا مندوبي المستاجرين من العمل في سبيل قضية موكلهم

الا يرى اسيادنا ان هذا السلاح غير شريف

ان المستاجرين لما عهدوا اليها بالدفاع عن قضيتهم اعتمدوا وجداننا وحده وقد افهمناهم اننا نقدر ان ننسحب في كل فرصة نرى هذا الاعتماد يضعف او ان الحق الذي ندافع عنه بافي صدورنا من اخلاص واعتقاد يصطدم بعقبات كؤود من المطامع والغايات لكننا نأبى، ويحق لنا، ونفرد نفرة الغاصب لشرفه ان يكون اجرنا في اخر العمل اقل كلمة عليها مسحة من الشك

ان لنا ثروة واحدة عزيزة ندافع عنها بكل قوائنا هي هذا الضمير وهذا الوجدان لقد احتملنا من بعض الملاكين ارجاع الجريدة - انتقاماً منا لدفاعنا عن المستاجرين - ولكننا لن نحمل من المستاجرين اقل لمحة من الشك فان هذه اللمحة تساوي عندنا كل الجريدة

الى ابنة رو كفلر

قرأ صديق اديب حكاية ابنة «الرفيق» رو كفلر اغنى اغنياء العالم وكيف انها ادعت انها زوجة توتنخ امون وانها تقمصت اليوم في جسم ابنة رو كفلر. قرأ الاديب هذه الحكاية فارسل الى الانسة رو كفلر الكتاب الاتي :

سيدتي اليوم وزوجتي من ٣٠٠٠ سنة. اهديك اشواق التي لا تحب ولا تعد كملايين ابيك. وبعد فقد بلغ بي السرور اقصى

نشر النائب نور الدين بك علم الدين تصريحاً في جريدة الرقيب قال فيه ان جاك بك نحاس فوضه بتوقيع عريضة النواب الشهيبة

المعرض - بالرفاه والبنين الطيبين



تقول الصحف ان المانيا ستعرض قريباً على فرنسا اقتراحات جديده بشأن التعويضات يرجح قبول الحلفاء المخايرة بالاقتراحات التركية وصلت الباخرة الكبرى «روتدام» الى مرفأ بيروت تقل زهاء الخمسة سائح اميركي وقد سافر قسم من هؤلاء السياح بطريق البر الى فلسطين وبقي الطريق الاخر للمتفرج على اثار هذه البلاد وقد سافرت «روتدام» في منتصف الليل بن عليها الى مصر وتعد هذه الباخرة اجل واكبر باخرة في البحر المتوسط وهي هولندية وقد زرتها وحادثنا غير واحد من هؤلاء السياح وسئوي للقراء شيئاً من هذه الاحاديث في العدد القادم ناشرين لم رسم الباخرة حكمت محكمة الجنائيات في بيروت بالاعدام على حسين محسن وعلي محسن شمس قاتلي الامير عبد العزيز الحرفوش احتفل بعد ظهر الثلاثاء بتدشين حوض الماء الكبير الذي انشأته شركة الماء في الاشرفية جاءنا ان المحفل الاكبر السري النرساوي عين السيد اميب الرياشي رئيس محفل الحكمه في بيروت منوفاً اتحادياً له في لبنان وسوريا وقد تبلفت المفوضية رسمياً هذا التبليغ غصت سجون زحله بالقبوض عليهم المتهمين بمساعدة عصابة سعيد السن ماتت ملكة الجبل الاسود وام ملكة ايطاليا يجتمع مندوبو الحلفاء في لندن لدرس اقتراحات الاتراك قالت جريدة الخليج تحت عنوان «القضاءميان» حدث امس في محكمة بداية الاسكندرونة حادث غريب فطيع فان احد الاجانب المتجنسين الى سوريا للارتقاء السيوده فيلتجي بعد محاكمته امام محكمة مختلطة في قضية دين عليه للدكتور جريستو افندي حنا هجم عليه بعد ان خرج من غرفة المحاكمة واشبعه ضرباً بالسوط بصورة همجية انتقاماً منه لمطالبته بالمال ولا نعلم ماذا عملت المحكمة حتى الان ولا ماذا عملت دائرة الشرطة وقد وقتت على هذا الجرم المشهود على قيد اذرع منها تجاه هذه الاهانة الموجهة الى قضائنا والى رجال الامن عندنا والى كل وطني يهدده اجني بسلاح هذه الامتيازات الغريبة للاعتداء عليه وهضم حقوقه

كان معظمهم يتمنون فلا تحيا تمنياتهم الا والجلسة منعقدة فاذا رفعت ماتت التمنيات ودفنت في سلال الاوراق وايدت بان الشرقي يهب سريعاً ويتطفي سريعاً فليسمعوا بعد اليوم الى غاياتهم دائبين في سبلها حتى ينالوها فلا معنى للبداية اذا جردت من النهاية اننا ريثما تنتخب الجمعية الوطنية التأسيسية لسن دستور البلاد نطلب من المجلس الحالي ان يمثل بقوة نيابته معظم ادوار النائب اذا كان قانونه الاساسي الحالي يحول دون تمثيل جميع الادوار وقبل كل شيء نطلب منه ان يكون في راس تمنياته تحويل قانونه الاساسي الوقت ان طلب توسيع دائرة صلاحية من يسمونهم (نواب الامة) لا يعد جريمة فليس ما يدعو الى الخوف من الطلب لينشيء المجلس تمنياته الضائية الذبول ما دام تمنيه في دائرة مصلحة الامة فاذا خرج عن تلك الدائرة دل على اساءة استعمال النيابة :- (مثل على ذلك : عريضة العشرين الاخيرة) ان الحكومة حينها كان الامر لا تستطيع ان ترفض التمني اذا كان مدعوماً بالحق وصادراً من ممثلي الامة يليق المجلس نظراته الاولى على الماضي فالماضي يبحث فيه قبل الحاضر وليكن وراء تلك النظرة متحف يقام لاثارنا فان مجدنا الماضي يجب ان لا يظل دفيناً مع اثاره وليلق المجلس النظرة الثانية على الليرات السورية «اوبير» التي ندفعها من عرق جباهنا في اخر كل شهر للمتربعين في دسوت الوظائف ان نارنا قليلة لا يمكنها احتل وطأة تلك الدسوت وغليانها فمتى كثر الوقود تكثر الدسوت والا كان مثلنا مثل الطفل الذي يلبسونه الرداء الطويل الاردان فيقع على الارض ويضحك الناس وليلق المجلس نظراته الثالثة على الامتيازات الاجنبية والمحاكم المختلطة ومسالة الاجور والمصرف السوري وشركة الرجي وادارة الديون العمومية وضريبة التمتع وليلق المجلس نظراته الرابعة على نظارتنا هل مسئولون امام المجلس اليس في مصلحة الامة ان يكون عددهم اقل مما هو وليلق المجلس نظراته الخامسة على نفسه متسانلاً اذا كانت مصلحة الامة تقضي بان يكون اقل راجي الراعي عدداً

بعد يومين

يجتمع المجلس التمثيلي لدولة لبنان الكبير ولا ندري ما هي البرامج التي سيتأبطها وهو داخل الى القاعة مع انه في كل بلد من بلدان الله الراقية يقف الشعب على راي النائب قبل ان يصرخ به فليس النائب قاضياً لكي لا ييؤخ بزيارته قبل الميعاد ان النائب رجل تتصرف به الامة كما تشاء وهي تريد الصراحة فلم الحفاء على انه كيفما كانت تلك البرامج فاننا نطلب من النواب ان يعودوا الى القاعة النيابية وقد خلعوا عنهم رداء الامس كان معظمهم يقطعون على التكلم الكلام لكي لا يفسحوا له مجال اظهار ما يمكنه التفوق به من الفصاحة والبلاغة فليقلعوا بعد اليوم عن هذه الفكرة العقيمة التي لا تدل الا على الانانية المحترقة والحسد الذميم فان لكل نائب رايه يجب ان يبديه وان يصنف له اذا كان صائباً كان معظمهم يدخون الى المجلس قبل ان يقتلوا الوقت والتقارير درساً وتنقياً فيرمون الكلام على عواهنه فليفكروا بعد اليوم قبل ان يتكلموا مقتنعين بان النائب يحتاج الى درس التوضي العامة اكثر مما يحتاج المحامي الى درس القضية الخاصة كان معظمهم يتلبون عن المصلحة العامة بالمصلحة الخاصة فيرتكبون بذلك جريمة اساءة استعمال النيابة عن الامة فلتكن المصلحة العامة بعد اليوم نسرهم الاكبر الحائز على كل ما يتنقل من العصافير الصغيرة كان معظمهم يطلبون في كل جلسة التقيد بحرفية نصوص القانون الاساسي متحمسين في سبيل تايد المادة القانونية تحمس طالب الحقوق وهو خارج من المدرسة وليس في راسه الا النظريات يحفظها على ظهر قلبه ويؤلفها فليذكروا بعد اليوم ان غمامة الجنرال غورو ذيل قانونهم الاساسي بخطاب رسمي في افتتاح المجلس وسع فيه دائرة الحق الذي يارسه النائب وليعلموا بعد اليوم ان واجهم يقضي عليهم بالمطالبة بتوسيع صلاحيتهم كلما انفسح المجال مقتنعين بان فرنسا الحرة الديموقراطية لا تستاء اذا شذ المجلس عن قانونه وكان في شذوذه خدمة مصلحة البلاد



المرحومة لويزا سركيس
والدة رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال التي
توفيت في اوائل هذا الاسبوع



هنرييت رنان
شقيقة ارنت رنان التي برى القاريء رسم
مدفنها في هذا العدد تحت السنديانة التاريخية في
عمشيت



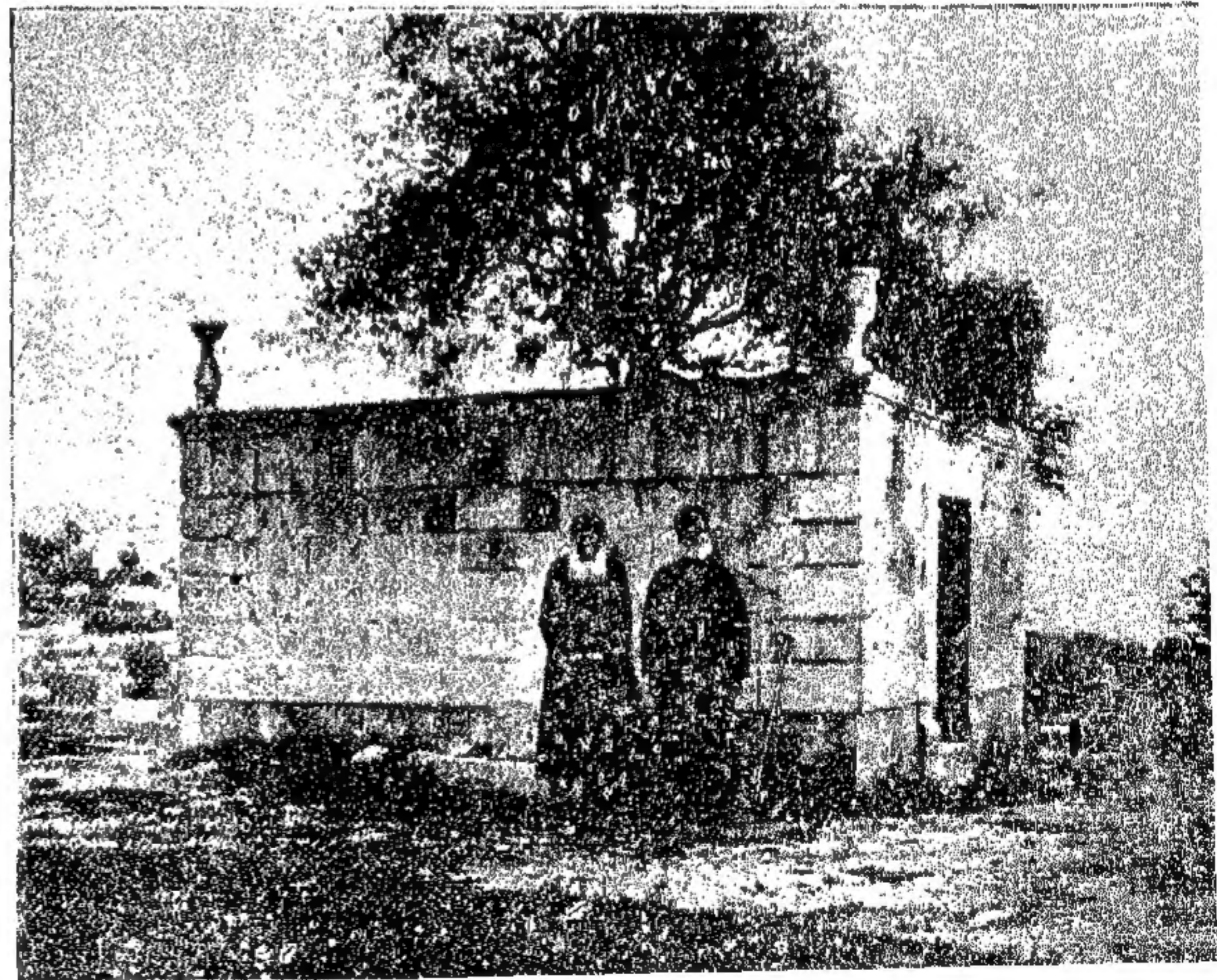
ارنت رنان
احتفلت فرنسا في الاسبوع
الفائت بالذكارة الثوري للعلامة
الكبير ارنت رنان وحضر
الاحتفال الميسر ميلران وهياة
الوزارة . وقد زار رنان لبنان
مع شقيقته التي ماتت هنا كما
ماتت من قبلها جوليا ابنة لامرتين



ما انت من تراب !

ألجفت ام الخد القاني
لا اعلم ايها الجاني
فعلى الحالين الاثنان
هذه ما في صدري باني
وشرعت عليه تبينا

بنيافك راسخ اساس
يا سلمى في صدر الياس
شدته الجني يا مراس
ففيديا بزيان الاتعاس
نجبلا قد صارع «صينتا»



قبر هنرييت رنان

قررت الحكومة اللبنانية بالاشتراك مع المفوضية العليا وبناء على طلب الاهلي ان نعيم هذا الاحد
حفلة تذكارية لشقيقة ارنت رنان العالم الفرنسي الشهير وقد ماتت اخت رنان في لبنان ودفنت في عمشيت
وسيشل الحكومة اللبنانية في هذه الحفلة الدكتور اليوس ايوب ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير
وهذا الرسم يمثل قبر هنرييت رنان في عمشيت وقربه كاهان مارونيان هما الجوزي يوسف عبيد والجوزي
فرنسيس غالب



مس غودوين
هي الفتاة الجميلة
الخلابة غوريا غودوين
بل اجمل واشهر فتاة في
الولايات المتحدة ولكن
مهمتها تحيف الرجال ولا
سيا الشبان العشاق فهي
بوليسة سرية للمحافظة
على اداب النتيات اذ انه
يوجد في ولاية كاليفورنيا
شريعة تمنع الشبان عن
مغازلة النتيات او عناقتهن

في الشوارع تحت طائلة السجن والعقاب وقد اتخذت الانسة غودوين وظيفة لها
اصطياد الشبان حتى اذا راودوها عن نفسها وحاووا اغواءها اظهرت
لهم نفسها وقادتهم الى السجن وقد تجاوز عدد مسجونها الالوف
في كاليفورنيا ولوس انجلوس وسان فرانسيسكو

٣
لك خذ مثل الورد ندي
ما مر عليه غير يدي
لكن لا اعلم بعد غد
ان كان سيأتي من جدد
ليقولوا لي « شرفتونا »

٤
قهوانك لقد نال السبقا
بسواد لسان ما انطلقا
وفواني قبلاً ما عشقا
لكن مذكر به علقا
فيك أن هواك « كرثينا »

٥
لا ابرح اذكر ما قلت
من حفة ترب ما انت



جبران بك نحاس
متصرف لواء « لبنان الشمالي » وقد قررت
الحكومة مؤخراً نقل مركز اللواء من طرابلس
الى زغرتا . وجبران بك من خيرة الشبان
الوطنيين الذين يخدمون الوطن اللبناني باخلاص
وحزم شهد له بها الكثيرون من معارفه

هي - ان ابي وعد بانني يدفع لنا كل المصاريف
في سفرة شهر العسل
هو - اذن فانتا لن نعود من سفرة هذا الشهر اللذيذ

والى الازهار تعودينا
الياس ابي شبكه

الزوق

أنصفت بقولك أنصفت
فن الازهار لقد جئت

السيدة منيرة المهدي



نايعة الغناء
العربي الراقي
ومن شهيرات
الممثلات في مصر
ولبنان وسوريا
وهي اليوم ضيفة
بيروت وستعطي
بضع ليالي غنائية
مطربة في مسرح
الكريستال
حيث تشف
اذان البيروتيين
بصوتها الرخيم
وقد قدم لنا
هذا الرسم خضر
افتدي النحاس
متعهد جرائد
بيروت



الاستاذ ارخاديه كوجل

حامل شهادة الموسيقى من كولمبر فاتوار بطرسبرج وتزيل بيروت اليوم سيقم
حفلة موسيقية في الجامعة الاميركية في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٣ وتبثدي الحفلة
في الساعة الثامنة والنصف مساء

مارايل قتركت بيت زوجها المسكين وهربت في نفس تلك الليلة مع مارايل الذي كان منتقماً معها على الخرب

«لما زوجها فانه سافر لوحده موهماً بجمع اصحابه انه مدافر مع امراته وما ذلك الا ليحفظ سمعة تلك الزوجة التي احبها الى اخر حدود العاطفة واني عليه قلبه الشريف ان يلطخ سمعتها رغم خيانتها

وحمل مارايل عشيقته الجديدة مدام دي روفيل الى بلدة منفردة على الشاطيء وعاش معها هناك على اشهى ما يكون الحب عاماً وعامين ولكنه بدأ في العام الثالث يشعر بثقل القيد الذي قيده به حب تلك المرأة وصار يشاقق الانطلاق الى الحرية

واحست اندره بما يحالج قلب عشيقها الجميل فاخذت الغيرة تأكل من قلبها لاسيما رأت مارايل يتقرب كثيراً من الكونتس دي موزيلي الايطالية الجميلة التي كانت صاحبة القصر القريب من خلوة العاشقين وكانت الكونتس جميلة خلابة رأت الميسو مارايل فاعجبها شكله وقوامه وحديثه فاجبت ان يكون لها ليغنيها عن زوجها الشيخ الابله

وكانت مدام دي روفيل غنية فكانت تنفق بلا حساب لارضاء مارايل . فيوماً من الايام جاءها الميسو شاتلية صديق زوجها المخلص وصديقها الوفي ايضاً متوسلاً بحجة بعض الصكوك التي سلمها له بمرور المناولات والتي تخصها راساً واجتمع باندبه واخذ يسألها عن احوالها



سكرة قلب

اقام الميسو ريمون دي روفيل ليلة ساهرة دعا اليها عدداً من اصدقائه وخلائه وقامت اندره عقيلة دي روفيل الجميلة تستقبل ضيوفها بما فطرت عليه من اللطف والظرف

واغتتمت اندره فرصة غلة المدعوين فاجتمعت بالميسو مارايل واخذت تشاكيه فيشاكيها لواعج غرامها الجديد

وكان الميسو مارايل صحافياً تعلقت اندره رغم ما كانت تعرفه من شدة حب زوجها لها وتعلقه بها وانهما في هذه السكرة من المناجاة اذ دخل عليها نجاة الميسو دي روفيل ولم يكن قد خالجه حتى تلك الساعة فكرر سره بامرته فثارت في صدره من هذا الشهد كل دواعي الشك ودعا امراته اليه بعد خروج مارايل وناشدها كل عزيز ان لا تقع في فخ هذا الرجل وان لا تستسلم اليه وحول ان يسائر وايها الى ايطاليا ولكنها كانت قد سكرت بمخمرة حب

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع المصرية واتقن مصنع للطرابيش من كل الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

Porte Plume
Idéal
Waterman

واترمن

القلم الجبر المشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المثقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة الانجليل الجديدة

شارع البوسطة فاتصدوها اطبع لوازكمم فتهاودكم جداً بالاسعار

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كلسات نسائية ورجالية

قصان كرفقات

بوبات اولادية الخ

ننانند صحية لخصر البطن وارد بارير في باريس

تجد كل ذلك في محل

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

وبجانباً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للأمراض الجلدية والدم وشعر

الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

— هل انت سعيدة هنا يا اندره ؟

— ولماذا لا اكون سعيدة

— اسعيدة انت بقدر ما كنت تحملين وبدرجة تساعدك على تبرير عملك الجتوني من اجل هذه السعادة

— ولماذا تسألني انت هذا السؤال يا شاتليه .

اني سعيدة وكنتي

— عذراً . فان ملاحك لا تدل على السعادة الكاملة . بل ان في قلبك غصية تحاولين حكتها واخفاؤها عني

— دعني بالله عليك

— مسكين ريمون انه سافر من تلك اللذات المشروومة وكنت انا في رفقة فطفنا معاً كل بقاع الارض وكل محال الزهرة ولكنك عبتاً كان يسعى في طلب التسلية والنسيان فان حبك . . . نعم حبك . . .

كان ماثلاً حياته . ومن ذلك اليوم لم يعرف قلبه السعادة ولا ثغره الابتسام

فوضعت اندره رأسها بين يديها ولم تجب

خرجت يوماً اندره صدفة الى الزهرة خارجاً ولا عادت ودخلت الى غرفة مارايل فجأة وجدته واقفاً مع الكونتس موزيلي وقفة مشبوهة لا سيما في نظر عاشقة غيورة فدبت من تلك الساعة كل عقارب الغيرة والحزن والالم الى قلبها ورات ان مارايل قد

ملها ليعشق سراها

عبتاً حاول مارايل ان يقتنعها بثباته على حبها فانها لم تصدقه لان قلبها دلها على بدء هبوب العاصفة

واقامت الكونتس حفلة ساهرت في قصرها دعت اليها مارايل واندره ولكن اندره ابت الزهابة وتوسلت الى مارايل ان لا يذهب وان يبقى لها وحدها غير ان مارايل انتحل لنفسه الاعذار وذهب

لحضور تلك السهرة والاجتماع بالكونتس

ظلت اندره ساعة وساعتين في غرتها لوحدها على مثل مقالتي الجبر اخيراً لم تحمل كل هذا العذاب

فقامت ولبست ثيابها وجاءت الى قصر الكونتس

— رأيت الكونتس اندره في قصرها فارادت أن تطعنني في قلبها وتسليخ عنها امام هينها حينها

فاجتمعت يارايل لوحدها وطلبت اليه بل امرته ان يكون لها وحدها وشعرت ان اندره وصلت الى

غرفة اجتماعها نقلت يارايل

— اريد ان اسمع من ذلك الان اعترافك اللذيذ لي

فرجع مارايل بين قدمي الكونتس بينما كانت اندره قد وصلت الى الباب

— هاك قلبي يا مالكة قلبي فانه يتكلم بين يديك

— التحبني وحدي

— نعم وحدك ولن اشرك في حبك بشراً

— وتلك؟؟ هل تحلف لي الان انك تنساها وتمجرها

— احلف لك بذلك

لم يعد في طاقة اندره ان تسمع نهاية ذلك الحديث التاتل فهجمت كاللبوة يخرج الصوت من صدرها زئيراً بل انيناً متقطعاً

وكان بين السيدتين مشهد بلغ فيه حب المرأة وغيرها اقصى حدوده واندفعت اندره في شتم الكونتس فا كان من هذه الاخيرة الا ان

حاولت طردها من منزلها ومارايل واقف لا يحير

وكان قد حضر المشهد عند المدعوين وبينهم شاتليه صديق اندره فدافع عن زوجة صديقه دي

روفييل بشهامه واراد مارايل ان يمنعه عن التدخل في الامر فتناظر الرجلان حتى ادى الشجار بينهما

الى البراز

وجرح شاتليه في المبارزة فنقل الى باريس واخذه صديقه ريمون دي روفيل زوج اندره الى بيته الجديد

الذي استأجره من يومين بعد قدومه من السفر

— لماذا جئت لي الى هنا يا صديقتي ريمون ؟

— لانها ستاتي الى هنا لعيادتك بعد ان دافعت عنها ذلك الدفاع الشريف

— واذا انت يا ريمون ؟

— اني اريد ان اراها ، تلك المرأة التي احببتها الى حد الجنون ، تلك المرأة التي لم يقدر ذنبها الفظيع ان ينسني حبها . نعم اريد ان اراها هنا ، ولما كنت

عالماً انها لا تأتي الى بيتي فقد اوهمت الجميع ان هذا البيت لك . فاعلم انك الان في بيتك

ما مر ساعتان على هذا الحديث حتى وقفت عربة امام المنزل الجديد ونزلت منها اندره وصعدت كالضائعة غائرة العينين محنية الراس الى عيادة شاتليه

— اقتربي يا اندره اقتربي مني ا مالك خائفة ؟

— كيف حالك الان يا صديقتي !

— لقد اصبح لي الطبيب العظم المسكود وساشني قريباً فلا تقلقي

— أكل هذا من اجلي انا؟؟ اه ما اشتقاني ! لقد افقت الان . من تلك السكره بل من تلك الهزة العصبية وجئت لاعودك واشكرك واودعك

— وهل تسافرين

— نعم اسافر ولن اري فرنسا بعد اليوم

— اذن ما برحت تحبين مارايل

— احبه؟؟ ابدأ . . . فقد تحول ذلك الحب

الجتوني الى احتقار وبعض بعد ان رايته يتمرغ على اقدار الكونتس . ان ذلك الحب لم يعد له اثر في

كل صدري ولكنني فكرت بعد جتوني بماضي السعيد فسبقتني الغصة وقتلني الندم فاردت ان اسافر

— كلا ان تسافري يا اندره

— مستحيل

— قلت لك ان تسافري فان ريمون يحبك

— هو! هو! اللهم رحماك!! باي وجه تريد ان اقبل ذلك الرجل الشريف وهل يمكن يا صديقتي ان ينسى رجل عمل امرأة كعملي؟؟ لا لا ان الهوة بيننا عميقة جداً واني اشعر ان هنوتي اكبر من ان يسعها حلمه

وارقت اندره على الكرسي تنحب

وفي هذه اللحظة وصل ريمون فدخل على صديقه ولما راته اندره انتفض كل جسمها وحاولت الخروج فاقفها صوت خارج من قلب ذلك الزوج المحب

— اندره !!

واجتمع الزوجان لوحدهما بعد فراق السنوات .

الاربع وكان حديث والحديث شجون الى ان قال لهاريمون

— اتذكرين هذا الكرسي يا اندره !! انه الكرسي الذي اعتدت الجلوس عليه في

للاضي عندما كنت تقراين وكنت انا اقف عند راسك لعب بشعرك الذهبي واقول لك « اسعيدة

معني انت يا اندره ؟ فتجبن نعم سعيدة يا صديقتي لاني اشعر اني قرب رجل يحبني واعتمد عليه فيحييني

اذا داهمني الخطر » اتذكرين ذلك يا اندره

فبككت اندره وشبقت

— انني ما برحت ذلك الرجل يا صديقتي وانني اطلب اليك ان تحذني هذه السنوات الاربع من

تاريخنا كلها لم تكن . . . هات معطفاك اخلعيه عن كتفيك وانزعني قبعتك عن راسك ايضاً . السناعاتين

من السفر

— واخذ ريمون المعطف والقبعة ووضعها الى جانب ثم جاء بكتاب وقال

— وهاك كتابك الان ان الصفحة ما برحت معلمة

حيث وصلت في القراءة . والان لنعد الى الماضي السعيد . ها انا ورائك الاعب شعرك الذهبي يا اندره

فاكلي القراءة اننا قد عدنا اليوم من تلك

السفرة التي ذكرناها لاصديقائنا

وانحني ريمون على عنق زوجته . فما ملكت اندره

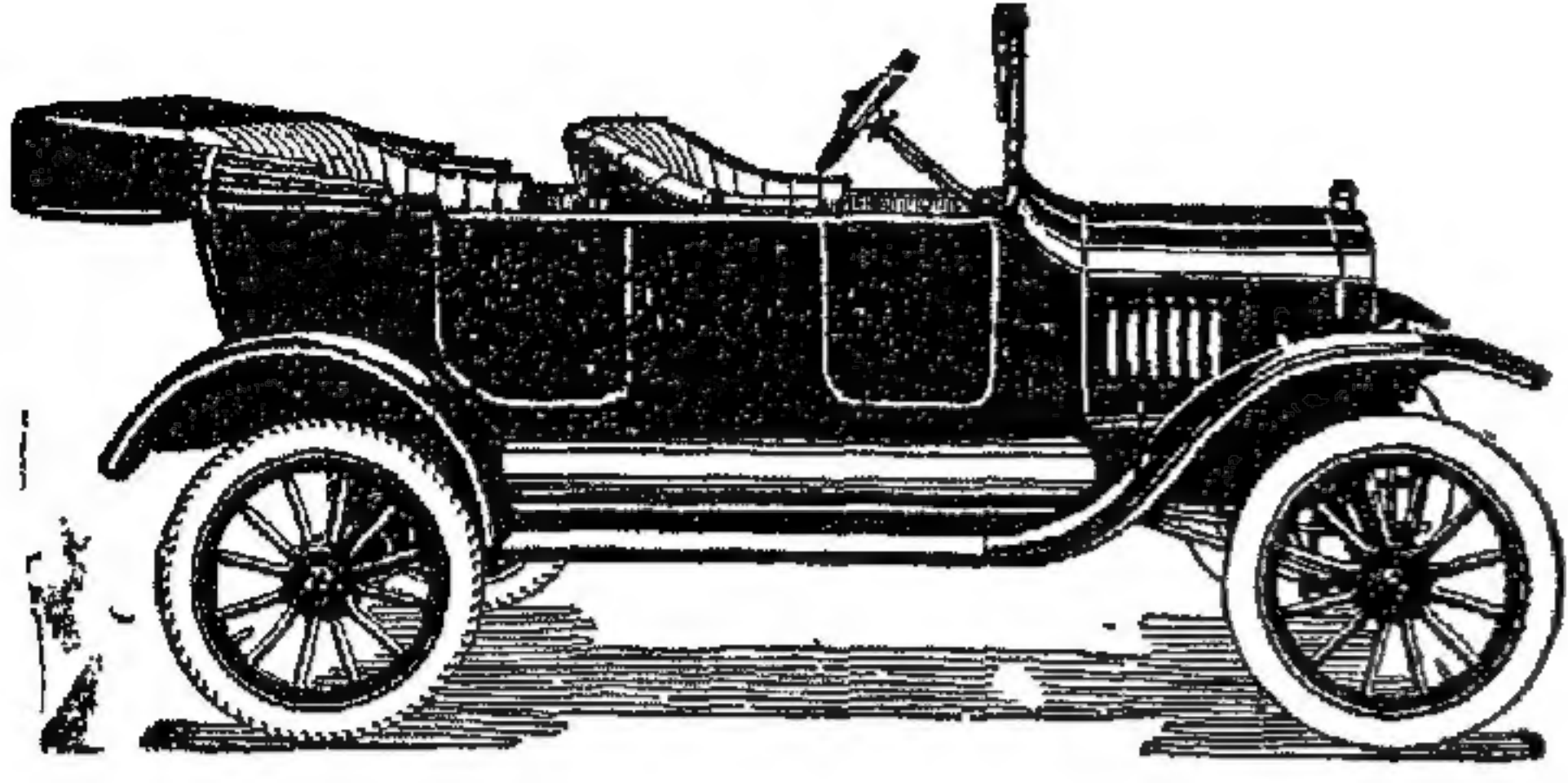
عواطفها امام هذه النفس الكبيرة التي بلغت اعلى

درجات الشهامة فارتمت بين قدمي زوجها تباليها

بدموعها وتقبل يديه وهي تقول بصوت خارج من

كل قلبها النادم

— عفرائك! عفرائك يا اشرف الرجال !!



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كراج في الشرق

عجيبة اميركا

- (١) = ثمنها = نصف ثمن
 - (٢) = ساعتها = دقيقة
 - (٣) = جبالها = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
 - (٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
 - (٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
 - (٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و ٥٥ في الطلوع
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديوان Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحبرها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاء تجاه الكمرك

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوبائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً

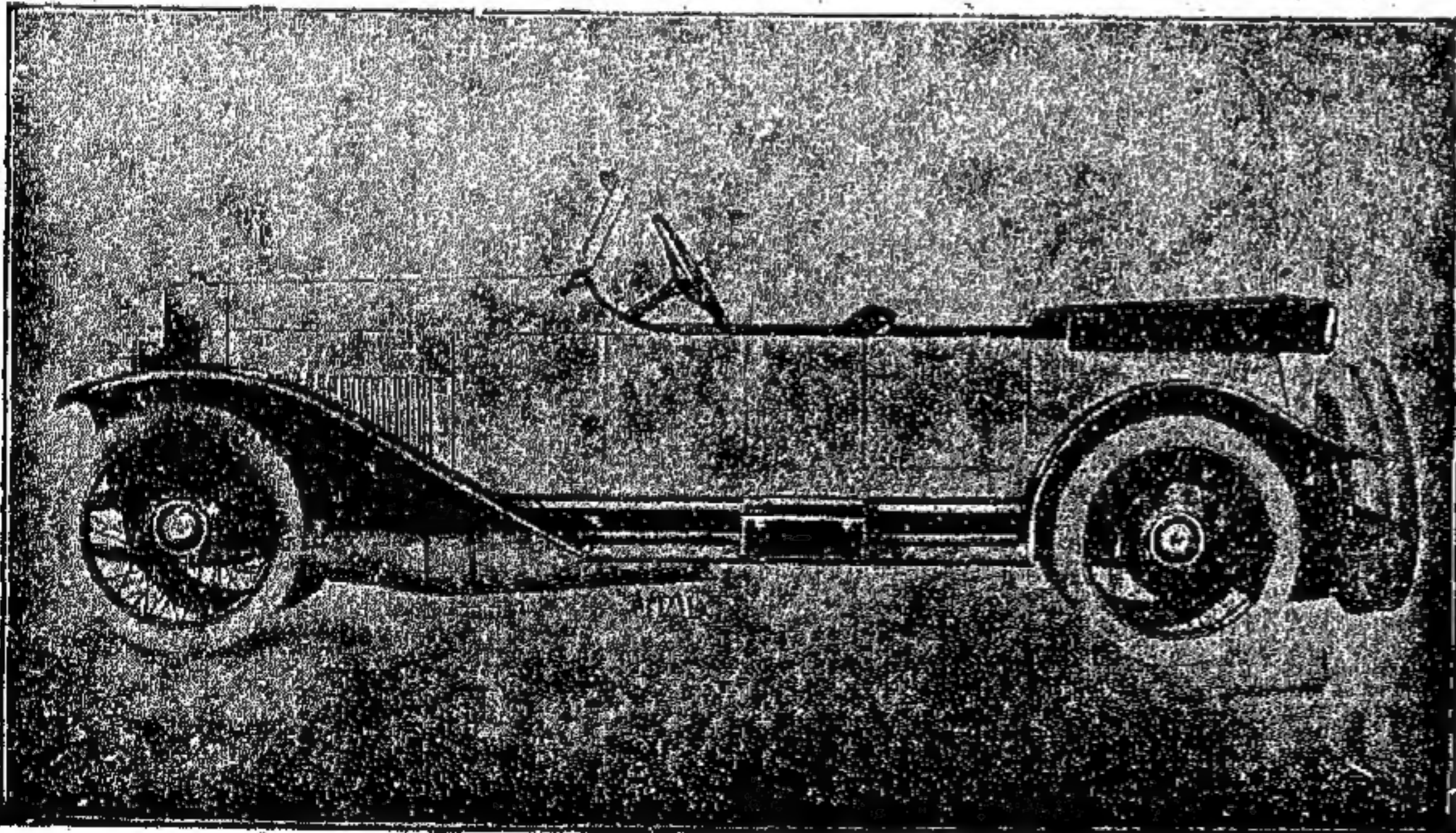
بوابة ادريس - وكالة عمر الباعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



• الاوتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة
وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع النراي
الوكلاء الغنوميون في لبنان وسوريا
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الاكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبوعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت